

**PENYUSUNAN KOMIK KARAKTERISTIK HABITAT BURUNG  
CERET JAWA (*Locustella montis*) DI LERENG GUNUNG MERAPI  
SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PENGAYAAN MATERI EKOSISTEM  
PADA SISWA KELAS X SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Biologi



**Disusun oleh :**

**Gahar Ajeng Prawesthi**

**13304241064**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI  
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**


## HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi yang berjudul “**Penyusunan Komik Karakteristik Habitat Burung Ceret Jawa (*Locustella montis*) di Lereng Gunung Merapi sebagai Alternatif Media Pengayaan Materi Ekosistem pada Siswa Kelas X SMA**” yang disusun oleh **Gahar Ajeng Prawesthi**, NIM **13304241064** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 5 Juni 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

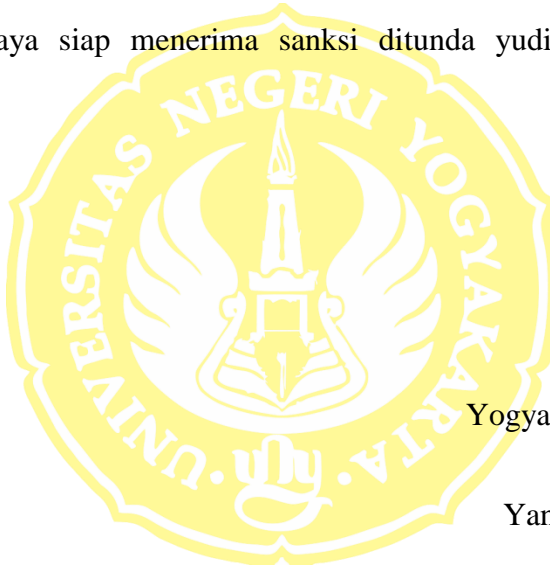
  
Sukiya, M.Si  
NIP. 195302041983031002

  
Prof. Dr. IGP Suryadarma  
NIP. 195112251976031004

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Tanda tangan dosen penguji yang tertera dalam halaman pengesahan adalah asli. Jika tidak asli, saya siap menerima sanksi ditunda yudisium pada periode berikutnya.



Yogyakarta, 5 Juni 2017

Yang menyatakan,

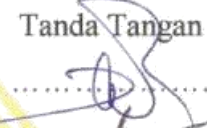


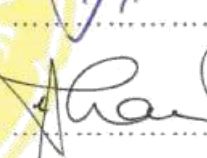
Gahar Ajeng Prawesthi

NIM. 13304241064

## HALAMAN PENGESAHAN

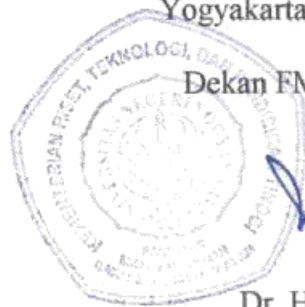
Skripsi yang berjudul “**Penyusunan Komik Karakteristik Habitat Burung Ceret Jawa (*Locustella Montis*) di Lereng Gunung Merapi sebagai Alternatif Media Pengayaan Materi Ekosistem pada Siswa Kelas X SMA**” yang disusun oleh Gahar Ajeng Prawesthi, NIM 13304241064 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 16 Juni 2017 dan dinyatakan lulus.

### DEWAN PENGUJI

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Sukiya, M.Si NIP. 195302041983031002	Ketua Penguji		7 JULI 2017
2.	Prof. Dr. IGP Suryadarma NIP. 195112251976031004	Sekretaris Penguji		7 JULI 2017
3.	Suratsih, M.Si NIP. 195911031986011001	Penguji I (Utama)		7 JULI 2017
4.	Suhandoyo, M.S. NIP. 196112211986011001	Penguji II (Pendamping)		7 JULI 2017

Yogyakarta, 12 Juli 2017

Dekan FMIPA UNY



Dr. Hartono

NIP. 196203291987021002

## MOTTO

**We fail, We lose, to WIN**

*Bermimpilah,  
karena Tuhan akan memeluk mimpi-mimpi itu  
-Andrea Hirata-*

*Jika kau percaya dengan impianmu,  
maka kau bisa meraih impianmu  
hanya dengan bekerja keras  
-Naruto Uzumaki-*

*It's not finding happiness at your destination,  
but it's about the process of travelling  
-Andrew Matthews-*

*We will changing without change,  
keep who we are now,  
so please watch by our side  
-Leo 'VIXX' -*

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini dengan bangga saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku tersayang, sebagai pertanggungjawaban baktiku selama 4 tahun merantau jauh dari kampung halaman.
2. Jurusan Pendidikan Biologi, atas kesempatan untuk mendapatkan ilmu yang berharga.
3. Sahabat dan rekan seperjuangan keluarga besar PEBIOCEAE '13 yang banyak memberikan dukungan dan semangat selama mengemban bangku kuliah ini.
4. Rekan-rekan KPB BIONIC UNY yang mengenalkanku pada dunia perburungan.

**PENYUSUNAN KOMIK KARAKTERISTIK HABITAT BURUNG  
CERET JAWA (*Locustella montis*) DI LERENG GUNUNG MERAPI  
SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PENGAYAAN MATERI EKOSISTEM  
PADA SISWA KELAS X SMA**

Oleh :  
**Gahar Ajeng Prawesthi**  
**13304241064**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menyusun media pengayaan berbentuk komik yang dikembangkan dari hasil penelitian karakteristik habitat burung Ceret Jawa (*Locustella montis*) di lereng Gunung Merapi dan menghasilkan media pengayaan yang baik dan layak sebagai pengayaan ekosistem untuk siswa kelas X SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development* dengan tahap penelitian: analisis, desain, dan pengembangan sampai pada tahap uji coba terbatas. Uji coba terbatas penggunaan komik dilakukan pada guru Biologi dan 17 siswa kelas X SMA Negeri 1 Gamping. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan penyusunan komik ‘Burung Ceret Jawa dan Habitatnya di Lereng Gunung Merapi’ ini dilakukan dengan 3 tahap, yaitu: (1) analisis potensi hasil penelitian, (2) pengemasan hasil penelitian menjadi bahan ajar pengayaan, dan (3) penilaian kualitas dan kelayakan dalam penggunaan komik. Komik ini dinilai baik dan layak digunakan sebagai media pengayaan materi ekosistem ditinjau dari aspek materi, aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek manfaat.

**Kata kunci:** *Ekosistem, Habitat, Burung Ceret Jawa, Lereng Gunung Merapi, Komik*

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur selalu dipanjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir skripsi ini sebagai suatu upaya pemenuhan kewajiban selama menjalankan perkuliahan. Shalawat serta salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu'alaihi wa sallam yang telah membawa umat manusia dari jaman kegelapan menuju ke jaman terang benderang yang sarat ilmu dan pengetahuan.

Karakteristik habitat burung Ceret Jawa di lereng Gunung Merapi memiliki banyak sekali potensi objek dan permasalahan yang bisa digali sebagai sumber belajar Biologi bagi siswa. Hal ini yang melatarbelakangi pembuatan tugas akhir skripsi. Komik edukasi ini didesain agar siswa mendapat wawasan baru mengenai ekosistem yang ada di lereng Gunung Merapi melalui karakteristik habitat burung Ceret Jawa serta bagi guru dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang inovatif yang mampu mengintegrasikan fenomena yang ada di alam dengan materi pengayaan di sekolah.

Skripsi ini dapat selesai bukan tanpa mengalami hambatan, mulai dari langkah awal hingga akhir. Banyak dukungan dan bantuan didapatkan dari berbagai pihak baik secara moral maupun material, oleh karena itu ucapan terima kasih diberikan kepada :

1. Bapak H. Gatot Tri Puryanto, MT. dan Ibu Hj. Hartini atas do'a dan dukungannya baik secara moral maupun material.



2. Keluarga Besar H. Karsodisomo yang senantiasa mendukung dan mendo'akan meski dari jauh.
3. Bapak Dr. Hartono selaku Dekan FMIPA UNY.
4. Bapak Dr. Paidi, M.Si selaku Ketua Jurusan Biologi FMIPA UNY sekaligus Kaprodi Pendidikan Biologi UNY.
5. Ibu Budiwati, M.Si. selaku pembimbing akademik atas bimbingan akademiknya selama aktif berkuliah.
6. Bapak Sukiya, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberi arahan, masukan, dan bimbingan selama pengerjaan tugas akhir hingga terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.
7. Bapak Prof. Dr. IGP Suryadarma selaku Dosen Pembimbing II atas motivasi, yang selalu memberi arahan, masukan, dan bimbingan selama pengerjaan tugas akhir hingga terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.
8. Bapak Suratsih, M.Si. dan Bapak Suhandoyo, M.S. selaku dosen penguji atas saran, masukan, dan arahan yang telah diberikan dalam pengujian tugas akhir skripsi ini.
9. Seluruh dosen Biologi dan Pendidikan Biologi yang telah banyak memberikan ilmu Biologi selama aktif berkuliah.
10. Kepala SMA Negeri 1 Gamping, Bapak Dr. Yunus, yang telah memberikan izin penelitian penulis untuk melakukan penelitian di sekolahnya.
11. Ibu Nunuk Dwi Dermawanti, S.Pd. selaku Guru Biologi SMA Negeri 1 Gamping yang telah banyak membimbing mulai dari PPL hingga pengambilan data skripsi ini.

12. Siswa kelas X C SMA Negeri 1 Gamping yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi siswa uji penelitian.
13. Mbak Eky Rakhmawati, yang telah mengizinkan menggunakan data penelitiannya sebagai bahan ajar.
14. Desy Normalia, Rahmadiyono Widodo, dan Mas Hasbi Asshidiqi yang telah meluangkan waktunya untuk pengambilan data di lereng Gunung Merapi.
15. Teman-teman seperjuangan kelas Pendidikan Biologi C 2013 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sukses selalu untuk kalian semua.
16. Rekan-rekan KPB Bionic UNY yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas waktu dan pengalaman yang menyenangkan selama berada di organisasi ini.
17. VIXX dan teman-teman Starlight Indonesia atas waktunya yang menyenangkan, yang telah memberikan semangat untuk tetap konsisten.
18. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Penyusunan skripsi ini sungguh jauh dari kata sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu kritik dan saran yang membenagun sangat diharapkan dalam perbaikan ke depannya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan dapat menambah wawasan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Kependidikan Biologi.....	9
1. Pembelajaran Biologi .....	9
2. Media Pembelajaran .....	10
3. Pembelajaran Pengayaan .....	12
4. Komik.....	14
a. Pengertian Komik.....	14
b. Jenis-jenis Komik.....	15
c. Elemen dalam Komik.....	16

d. Sistematika Pembuatan Komik .....	20
e. Komik untuk Pembelajaran.....	22
f. Kelebihan dan Kekurangan Komik.....	23
g. Komik sebagai Media Pembelajaran Biologi.....	24
B. Kajian Keilmuan Biologi .....	26
1. Ekosistem .....	26
2. Burung Ceret Jawa ( <i>Locustella montis</i> ) .....	33
3. Habitat .....	35
C. Kerangka Berpikir.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Objek dan Subjek Penelitian .....	39
D. Langkah-langkah Penelitian.....	39
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	43
F. Validitas Instrumen Penilaian .....	44
G. Teknik Pengumpulan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	47
1. Pengangkatan Potensi Hasil Penelitian Karakteristik Habitat dan Distribusi Burung Ceret Jawa di Lereng Gunung Merapi sebagai Sumber Belajar Pengayaan Materi Ekosistem .....	47
2. Pengemasan Hasil Penelitian menjadi Bahan Ajar Pengayaan Materi Ekosistem Berbentuk Komik.....	49
3. Validasi dan Penilaian Kualitas Produk Komik Burung Ceret Jawa dan Habitatnya di Lereng Gunung Merapi.....	50
a. Hasil Validasi Ahli Materi .....	50
b. Hasil Validasi Ahli Media.....	51
c. Hasil Penilaian Guru Biologi .....	53
d. Hasil Tanggapan Siswa .....	55
B. Pembahasan.....	58

1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	59
a. Analisis Potensi Hasil Penelitian sebagai Sumber Belajar .....	59
b. Analisis Karakteristik Siswa .....	64
c. Analisis Kurikulum .....	64
d. Analisis Pembelajaran .....	66
2. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	66
a. Penyusunan Kerangka Isi Komik ( <i>draft</i> ) .....	66
b. Penulisan Sistematika .....	68
c. Perencanaan Alat Penilaian.....	70
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	70
a. Penulisan Kerangka Awal .....	70
b. Penyusunan <i>Draft</i> .....	71
c. Penyuntingan dan Revisi.....	71
d. Uji Coba Terbatas .....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Konversi skor dari nilai kuantitatif menjadi nilai kualitatif .....	44
Tabel 2.	Fakta dan konsep dari hasil penelitian Karakteristik Habitat dan Distribusi Burung Ceret Jawa di Lereng Gunung Merapi .....	47
Tabel 3.	Analisis kompetensi dari hasil penelitian Karakteristik Habitat dan Distribusi Burung Ceret Jawa di Lereng Gunung Merapi .....	48
Tabel 4.	Hasil validasi materi dalam produk komik oleh ahli materi.....	50
Tabel 5.	Saran dan masukan ahli materi terhadap penyampaian materi dalam produk komik.....	51
Tabel 6.	Hasil validasi ahli media terhadap kualitas produk komik sebagai media pengayaan .....	52
Tabel 7.	Saran dan masukan dari ahli media terhadap produk komik.....	53
Tabel 8.	Hasil penilaian guru Biologi terhadap kualitas dan kelayakan produk komik.....	54
Tabel 9.	Saran dan masukan dari guru Biologi terhadap produk komik .....	55
Tabel 10.	Hasil tanggapan siswa SMA terhadap kualitas dan penggunaan produk komik.....	56
Tabel 11.	Saran dan masukan dari siswa SMA terhadap produk komik.....	58
Tabel 12.	Hasil revisi dari tim ahli .....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ruang lingkup dari ekosistem .....	27
Gambar 2. Morfologi burung Ceret Jawa ( <i>Locustella montis</i> ) .....	33
Gambar 3. Skema Kerangka Berpikir .....	37
Gambar 4. Skema langkah penyusunan media pengayaan materi ekosistem berbentuk komik.....	49
Gambar 5. Grafik hasil validasi materi dalam produk komik oleh ahli materi.....	50
Gambar 6. Grafik hasil validasi ahli media terhadap kualitas produk komik sebagai media pengayaan.....	52
Gambar 7. Grafik hasil penilaian guru Biologi terhadap kualitas dan kelayakan produk komik .....	54
Gambar 8. Grafik hasil tanggapan siswa SMA terhadap kualitas dan penggunaan produk komik .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Aspek Materi .....	92
Lampiran 2. Instrumen Penilaian Aspek Media .....	95
Lampiran 3. Instrumen Penilaian Guru Biologi .....	98
Lampiran 4. Instrumen Tanggapan Siswa .....	102
Lampiran 5. Surat Perijinan Penelitian.....	104
Lampiran 6. Surat Keputusan Dosen Penguji .....	106
Lampiran 7. <i>Prototype</i> Komik Burung Ceret Jawa dan Habitatnya.....	108